

**Міністерство освіти і науки України  
Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор КППК

імені Антона Макаренка

Ольга ЩЕРБАК



**ПРОГРАМА  
СПІВБЕСІДИ  
З ПРЕДМЕТІВ «УКРАЇНСЬКА МОВА»,  
«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОСНОВІ  
БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО НА ЗАСІДАННІ  
ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН  
ПРОТОКОЛ № 4 ВІД 11.02.2021 Р.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму для співбесіди з української мови та літератури за освітньою програмою підготовки кваліфікованого робітника на основі базової загальної середньої освіти до Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка розроблено відповідно до Закону України «Про повну загальну середню освіту» (2020), Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, навчальних програм з української мови та літератури для 5-9 класів для загальноосвітніх навчальних закладів (2017).

Мета програми – визначити єдині вимоги до співбесіди з української мови та літератури; зорієнтувати вступників у підготовці до співбесіди

Мова є засобом спілкування між людьми, формування й становлення особистості людини, її інтелекту, волі, почуттів та формою буття. Мова – це безперервний процес пізнання світу, його освоєння людиною.

Українська мова – державна мова України. Вона неоціненна національна святиня, скарбниця духовних надбань народу, запорука його подальшого культурного прогресу. Це передбачає пріоритетне використання української мови в усіх сферах суспільного життя. Головна функція рідної мови полягає в тому, що вона є засобом спілкування, пізнання культурних цінностей. Як форма вияву національної й особистісної свідомості вона є засобом самопізнання, саморозвитку і самореалізації людини. Досконале володіння державною мовою – важлива умова формування особистості майбутнього фахівця, становлення його високодуховного, національно зорієнтованого світогляду як запоруки професійної кар'єри, передумови формування фахової компетенції.

Основна мета навчання рідної мови полягає у формуванні національно свідомої, духовно багаті мовної особистості, яка володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами рідної мови – її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності, тобто забезпечує належний рівень комунікативної компетенції. Зазначена мета передбачає здійснення навчальної, розвивальної і виховної функцій освітнього змісту навчального предмета.

Програма з української мови передбачає теоретичну підготовку вступників: знання звукового складу мови; правил правопису; лексичного багатства мови; частин мови; синтаксису простого та складного речення, а також практичну підготовку: визначення співвідношення звуків і букв, наголосу у словах; удосконалення навичок правопису; розрізнення багатозначних слів і омонімів, типів переносного значення слова; удосконалення навичок відмінювання іменних частин; визначення видів односкладних, складних речень (складнопідрядних, складносурядних, безсполучникових, змішаного типу) та вживання розділових знаків.

Матеріал програми розподілено за розділами: «Фонетика. Графіка. Орфоепія», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Орфографія», «Синтаксис і пунктуація», «Розвиток мовлення».

Предмет «Українська література» вивчає кращі зразки художньої літератури як мистецтва слова, допомагає формувати, збагачувати внутрішній світ молодшої людини, позитивно впливати на її свідомість, морально-етичні цінності, розвивати інтелектуальні, творчі здібності, естетичні смаки, самостійність мислення й громадянський вибір. Усе це сприятиме самореалізації особистості в майбутньому. Метою шкільного вивчення української літератури є: формування гуманістичного світогляду старшокласників, долучення їх засобами художньої літератури до загальнолюдських і національних цінностей; виховання національно свідомих громадян України; естетичний розвиток учнів, підвищення їх загального культурного рівня та розширення культурно-пізнавальних інтересів; сприяння всебічному розвитку школярів, їх духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.

Завдання з української літератури мають на меті перевірку, виявлення рівня отриманих вступниками знань, сформованості вмій і навичок, компетентностей; оцінювання результатів засвоєння вступниками знань з теорії літератури, біографій письменників, знання текстів та вміння їх аналізувати, критично мислити. Завдання вимагають відповідної теоретичної і практичної підготовки.

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

### **Фонетика. Графіка. Орфоепія**

Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, і, щ* та буквосполучень *дз, дж*. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування *у-в, і-й*. Подвоєння і подовження приголосних. Зміни приголосних при словотворенні. Сполучення *йо, ьо*. Правила переносу слів.

### **Лексикологія. Фразеологія**

**Лексикологія** як учення про слово. Ознаки слова як мовної одиниці. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальнонавживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми.

## Будова слова. Словотвір

**Будова слова.** Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Спільнокореневі слова і форми слова. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні *о*, *е* у складних словах. Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

## Морфологія

**Морфологія** як розділ мовознавчої науки про частини мови. Поняття про самостійні та службові частини мови.

### Іменник

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників. Число іменників. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відміни іменників. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Відмінювання іменників. Невідмінювані іменники в українській мові. Кличний відмінок іменників.

### Прикметник

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння якісних прикметників: способи їх творення (проста й складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Повні і короткі форми прикметників. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників. Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників.

### Числівник

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою: прості, складні й складені. Типи відмінювання кількісних і порядкових числівників. Творення числівників. Правопис числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу і дат.

### Займенник

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значеннями. Особливості їх відмінювання. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

### Дієслово

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но*, *-то*). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Часи дієслова. Способи дієслова. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II

дієвідміни. Особові та числові форми дієслів (теперішнього та майбутнього часу й наказового способу). Родові та числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на *-но*, *-то*. Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот. Правопис дієприслівників.

### **Прислівник**

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на *-о*, *-е*, утворених від прикметників і дієприкметників.

### **Службові частини мови**

**Прийменник** як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника.

**Сполучник** як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників.

**Частка** як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні. Правопис часток.

**Вигук** як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова. Правопис вигуків.

## **Орфографія**

Правопис ненаголошених голосних. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Правопис префіксів і суфіксів. Правопис слів іншомовного походження. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Правопис складних слів. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис *н*, *nn* у прикметниках, дієприкметниках і прислівниках. Написання прислівників разом і через дефіс. Особливості написання числівників і займенників. Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс. Правопис сполучників разом і окремо. Написання часток *бо*, *но*, *то*, *от*, *таки*. Правопис частки *не* з різними частинами мови.

## Синтаксис і пунктуація

Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення.

### Словосполучення

Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

### Речення

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання).

### Просте двоскладне речення

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження.

### Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків, обставин. Порівняльний зворот.

### Односкладні речення

Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладному реченні.

### Просте ускладнене речення

Речення з однорідними членами речення. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Розділові знаки в реченні з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення.

### Складне речення

Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному. Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

### **Складносурядне речення**

Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні.

### **Складнопірядне речення**

Складнопірядне речення, його будова. Головне й пірядне речення. Пірядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопірядному реченні. Основні види пірядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопірядні речення з кількома пірядними, розділові знаки в них.

### **Безсполучникове складне речення**

Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

**Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.**

Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку, розділові знаки в ньому.

### **Способи відтворення чужого мовлення.**

Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

## **Розвиток мовлення**

Поняття про спілкування і мовлення. Ситуація спілкування: адресати і адресанти мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення. Тема і основна думка висловлювання. Різновиди мовленнєвої діяльності: говоріння, писання, читання, аудіювання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Поняття про текст. Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті. Поняття про стилі мовлення: розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний. Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, роздум.

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

### **УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ**

*Українські історичні пісні.* Пісні про звитяжну боротьбу козаків із турецько-татарськими нападниками: «Зажурилась Україна», «Та, ой, як крикнув же козак Сірко»; про боротьбу проти соціального та національного гніту: «Ой Морозе, Морозенку», «Максим козак Залізняк», «Чи не той то Хміль», «За Сибіром сонце сходить». *Пісні Марусі Чурай* «Засвіт встали козаченьки», «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю».

*Українські народні думи* «Маруся Богуславка». *Українські народні балади* «Ой летіла стріла», «Ой на горі вогонь горить».

## ПАМ'ЯТКИ ОРИГІНАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ КНЯЖОЇ РУСИ-УКРАЇНИ

Літописи як історико-художні твори. «Повість минулих літ». «Поученіє Володимира Мономаха», Києво-Печерський патерик. «Слово о полку Ігоревім».

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДОБИ РЕНЕСАНСУ І ДОБИ БАРОКО

Григорій Сковорода. «Бджола та Шершень», «Всякому місту – звичай і права...», «De libertate» (зі збірки «Сад Божественних пісень»).

## НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

*Іван Котляревський.* «Енеїда», «Наталка Полтавка».

*Григорій Квітка-снів'яненко.* «Маруся».

## ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОГО РОМАНТИЗМУ

*Петро Гулак-Артемівський.* Балада «Рибалка».

*Євген Гребінка.* Вірш «Човен».

*Микола Гоголь.* «Тарас Бульба».

*Тарас Шевченко.* «Думи мої, думи мої...». «Ой три шляхи широкії...». «Мені однаково, чи буду...». «До Основ'яненка». «Сон» («У всякого своя доля...»). «Кавказ». «І мертвим, і живим, і ненарожденним...». «Катерина». «Наймичка». «У нашім раї на землі...». «Мені тринадцятий минало...». «Тополя» «Як умру, то поховайте...».

*Пантелеймон Куліш.* «Чорна рада».

*Марко Вовчок* (Марія Олександрівна Вілінська). «Інститутка».

## ПРО МИНУЛІ ЧАСИ

*Іван Франко.* «Захар Беркут».

## НАЦІОНАЛЬНА ДРАМА

*Іван Карпенко-Карий.* «Сто тисяч». «Хазяїн».

## З УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ

*Михайло Коцюбинський.* «Дорогою ціною».

*Олександр Довженко.* «Ніч перед боєм».

## СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ

*Володимир Сосюра.* «Любіть Україну!». «Осінь» («Облітають квіти, обриває вітер...»). «Васильки».

*Леся Українка.* «Давня весна». «Хотіла б я піснею стати...»ю «Давня казка». «Лісова пісня».

*Андрій Малишко.* «Пісня про рушник». «Чому, сказати, й сам не знаю...».

*Василь Симоненко.* «Лебеді материнства». «Ти знаєш, що ти – людина...». «Гей, нові Колумби й Магеллани...».

*Ліна Костенко.* «Дощ полив...», «Кольорові миші», «Чайка на крижині», «Крила», «Маруся Чурай».



## **ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ**

завдання співбесіди з української мови та літератури складаються з 30 варіантів, кожен з яких містить 1 практичне завдання з української мови та 2 тестових завдання з української літератури.

Практичне завдання з української мови передбачає перевірку практичних навичок з розділів «Орфографічний практикум», «Синтаксис, пунктуація» та вимагає відповідної теоретичної та практичної підготовки.

Тестові завдання закритої форми з української літератури пропонують вибрати правильні відповіді із декількох запропонованих та вимагають знання програмних текстів та біографій письменників.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

### **Українська мова**

Практичне завдання – орфографічно-пунктуаційне оформлення тексту  
– **10 балів**

### **Українська література**

Тест №2 – **1 бал**

Тест №3 – **1 бал**

**Усього – 12 балів**

### **Підрахунок результатів**

12 балів	12
11 балів	11
10 балів	10
9 балів	9
8 балів	8
7 балів	7
6 балів	6
5 балів	5
4 бали	4
3 бали	3
2 бали	2
1 бал	1