



## Зі святом 8 Березня

Любі Жінки!

Прийміть щирі сердечні вітання з нагоди 8 Березня – свята весни, любові та краси!

Усе найкраще, що є у людському житті: сімейний затишок, материнська любов, дитяча усмішка, кохання – пов'язане з Вами, наші любі Жінки.

З давніх-давен наш народ вшановує Вас як берегиню роду людського. Це Ви виконуєте високу місію - передаєте з покоління в покоління нашу мову і обрядовість, національні традиції, духовність та культуру.

«Добрі, тендітні, ласкаві, красиві, чуйні, ніжні», - чоловіки ніколи не перестануть славити Вас. Ви – найдорожче, що є в нашому житті. В ці важкі і скрутні часи ми бачимо, що жінки, разом з чоловіками, взяли на свої тендітні плечі тягар сьогоднішнього дня: лікують поранених, працюють волонтерами, перев'язують поранених на передовій. А ще — моляться за своїх синів, братів, чоловіків, чекають їх повернення з неоголошеної війни на Сході. Дочекайтесь їх, вимоліть мир для нашої землі!

Так сталося в Україні, що освітянська сфера – жіноча царина. І в нашому коледжі саме Ви, Жінки, водночас ділові, професійні, компетентні, а разом з тим — чарівні і красиві, граєте першу скрипку в нелегкій педагогічній праці, гармонізуєте людські відносини. Ваша доброта, сердечність, співчуття до чужого болю, жертвність, розсудливість і врівноваженість надихають на трудові звершення, змушують дивитися на Вас закоханими поглядами.

Бажаємо Вам міцного здоров'я, великого жіночого щастя, сімейної злагоди, добра і любові. Нехай Ваші серця будуть зігріті теплом та повагою рідних і близьких. Нехай кожен день дарує Вам радість та посмішки, у душі квітне весна, а в домі пахнуть гармонія та любов. Будьте коханими і кохайте! Зі святом Весни!

Адміністрація Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка

Весна й жінки! Про Вас поети пишуть.

Було так завжди. Буде на віки.

Дівчата і жінки весною ще гарніші.

Та всіх найкращі – Коледжу жінки!

Студентки наші, милі наречені!

Дівоче щастя хай прийде до Вас.

Жінки прекрасні! Педагоги, Нені!

Хай Бог Вам допомагає кожен час!

Ви – матері в сім'ї і на роботі.

Навчайте студентів мов синів.

За вашу працю славну і турботи,

Ми квіти Вам даруєм навесні.

Наставниці! Студентки! Всі дівчата!

Дозвольте побажати знов і знов:

Нехай любов прийде до Вас на свято,

І у серцях завжди живе любов.

“В колективі,  
через колектив,  
для колективу”  
А.С. МАКАРЕНКО

- У номері:**
- 1 3 8 Березня
  - 1 Тарас Григорович Шевченко
  - 2 Педагогіка добра академіка Івана Зязюна
  - 3 Пам'ять небесної сотні
  - 3 Презентація збірки Тетяни Домашенко
  - 4 Огляд художньої самодіяльності "Україна— єдина
  - 4 Лауреати премії
  - 4 З Великоднем, шановні коледжани!
  - 4 Вітаємо наших ювілярів

### ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО

Вже традиційно широко і креативно Україна вшановує річницю з Дня народження Тараса Григоровича Шевченка. В 2015 році все як завжди: Президент покладає квіти і відвідує Шевченків музей, міністри і депутати читають поезію Кобзаря і виголошують промови, вручають Національну премію імені Тараса Григоровича Шевченка. Все це надзвичайно важливо.

Але цьогоріч є і відмінність. Компати добровольчих батальйонів повідомляють, що свята для кожного українця книга – «Кобзар» читається вояками в перервах між обстрілами і боями навіть на передовій АТО. А це означає, що Шевченко, як і на Майдані, як і багато разів до того, знов мобілізований на захист Батьківщини.

Звертаючись до наших студентів, а серед них в недалекому майбутньому багатьом прийдеся входити у класи і аудиторії вже як викладачам, хочеться застерегти їх від небезпеки педагогічної ситуації, яку можна назвати «зворотня банальність», чи «зворотне загальне місце».

Йдеться про те, що деякі істини нам нагадують так часто, що від повторення вони баналізуються, перетворюючись на щось буденне і для учня нецікаве. А від того походять учнівські «зворотні банальності», висловлення на кшталт: «Нецікавий твір чи тема», «Чоботи вищі за Шекспіра» (Пісарев), «Скинути



Пушкіна з корабля сучасності» (Маяковський) чи «Шевченко вурдалак» (багато йому честі).

Це виклик для вчителя. І тоді треба читати лекції та проводити уроки так, ніби ти сам вчишся і вперше пізнаєш щось надзвичайно вражаюче. І це той момент творчості у вчительській роботі, коли відчуваєш щастя.

До 201 річниці з дня народження Т.Г. Шевченка у читальній залі бібліотеки коледжу працює книжкова виставка творів Тараса Шевченка.

Співробітниками бібліотеки ведуться тематичні та журнальні картотеки. В тематичній картотеці «Шлях освіти» до 201 – річниці з Дня народження українського поета Т.Г. Шевченка створений бібліотечно-бібліографічний довідник-рубрика. Цей довідник став основою електронної картотеки великого Кобзаря. Студенти мають змогу у будь-який час користуватися електронною бібліотекою та поглиблювати свої знання.

До дня народження Тараса Григоровича Шевченка студентами коледжу під керівництвом голів циклових комісій проведено виставку стінних газет та перегляд документальних фільмів.

І.Бредіхін



# КОЛЕДЖАНИ

## ПЕДАГОГІКА ДОБРА ІВАНА ЗЯЗЮНА



В Педагогічному музеї України, що знаходиться на вулиці Володимирській, 57 у Будинку вчителя, 3 березня відбулося урочисте відкриття виставки «Педагогіка добра академіка Івана Зязюна». Філософ і учений, колишній ректор Полтавського педінституту, останній міністр народної освіти СРСР і перший міністр освіти незалежної України, директор академічного науково-дослідного інституту – це все лише зовнішні прояви великого Вчителя, Мудреця, провідника переможних сил Добра і Любові.

Присутні на відкритті виставки «Педагогіка добра академіка Івана Зязюна», присвяченої 77-річчю від дня народження Івана Зязюна (1938–2014), його колеги, друзі, однодумці багато розповідали про біографію Вчителя, про становлення ученого-педагога, джерела педагогічної творчості і глибокі прозріння новатора педагогічної майстерності.

Відкрив виставку Василь Кремь, академік, президент НАПН України, міністр освіти в 1999 – 2005 роках. Він знайшов щирі слова про академіка Зязюна не тільки, як про видатного науковця, педагога, філософа.



Він нагадав про людські якості Мудреця і «філософа серця». Василь Григорович розповів, як завітавши колись до нового ректора Полтавського педагогічного інституту ім. В.Г. Короленка Івана Андрійовича Зязюна, знайшов його в активній залі на репетиції хору. Ректор стояв на сцені, в останньому ряді і співав разом з усіма. Такий стиль керівництва для радянської освіти середини 1970-х унікальний. І.А.Зязюн хор свого інституту зробив зразковим, таким, що випускає грамплатівки і їздить на міжнародні гастролі, і Полтавський педагогічний став під керівництвом Івана Андрійовича взірцем педагогічної майстерності для всього Радянського Союзу.

На відкритті виставки зі словами шани і поваги до пам'яті Вчителя звернулися також колеги і однодумці великого Педагога. В'ячеслав Васильович Супрун, директор департаменту ПТО МОН України, підкреслив, що підвалини своєї педагогічної майстерності Іван Андрійович заклав саме тоді, коли, майбутній академік і міністр набував перший педагогічний досвід у системі професійно-технічної освіти.

Змістовно виступили директор Педагогічного музею, кандидат педагогічних наук Олександр Міхно та заступник директора Інституту педагогі-

чної освіти і освіти дорослих НАПН України Лідія Хомич, які представили ґрунтовну презентацію матеріалів виставки. Вона охоплює весь життєвий, педагогічний і науковий шлях видатного педагога від рідного села на Чернігівщині, від перших трудових кроків на вугільній шахті у Донбасі до найвищих щаблів державної служби, до найвищих досягнень педагогічної майстерності.

Зі спогадами про Івана Зязюна та про значення його філософсько-педагогічної спадщини виступили його улюблений учитель, керівник кандидатської та докторської робіт Івана Андрійовича – професор В'ячеслав Кудін, ректор Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка Микола Степаненко, який, зокрема, розповів про створення в Полтаві музею Івана Зязюна, академік НАПН України Георгій Філіпчук, член-кореспондент НАПН України Васирина Хайруліна, сестра Івана Андрійовича Галина Лавріненко.

У підсумковому слові модератор заходу академік-секретар відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України Нелля Нічкало подякувала організаторам виставки, Педагогічному музею та Інституту



педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН, почесним гостям, зокрема рідним І. Зязюна і висловила переконаність, що незабаром буде відкрито садибу-музей Івана Зязюна у його рідному селі Пашківка. Окрасою заходу стали душевні мелодії у виконанні камерного оркестру Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (художній керівник – професор Василь Федоришин, концертмейстер Галина Савченко).

Виставка діє до 15 травня 2015 року. Запрошуємо майбутніх педагогів та всіх бажуючих відвідати музей і експозицію виставки «Педагогіка добра академіка Івана Зязюна».

І.Бредіхін





# КОЛЕДЖАНИ

## ПАМ'ЯТІ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

Це бачив весь світ. Світлина викладені в Інтернеті. 2 мільйони 400 тисяч українців, які вийшли на Майдан. На світлинах, які зроблені з американського супутника, це виглядає як галактика, український космос. Зоряне небо, змодельоване на землі. «Я не бачив нічого величнішого...», - як сказав колись Кант. А Гермес Тризмегист казав: «Те, що знаходиться внизу, є аналогія тому, що знаходиться вгорі».



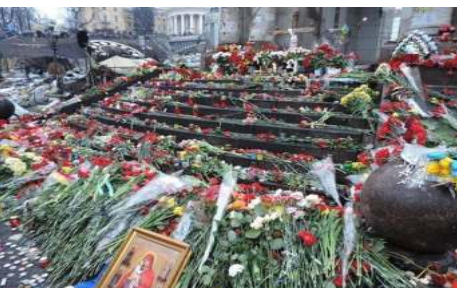
Якщо народ є вигоком влади по українській Конституції, то які референдуми ще потрібні? У західній правовій традиції з Фоми Аквінського йде думка про визнання права народу на опір тиранічній владі: «Тиранічний уряд несправедливий, бо він прагне не до загального блага, а до приватного блага того, хто править... і тому повстання, що піднімається проти такого уряду, не має бунтівного характеру». Великий українець Архієпископ УГКЦ Любомир Гузар вже у наш час стверджує: "Коли влада вживає надмірну силу, народ має право збройно боронитися. Кожен із нас має право боронитися».

Не забудемо, що торували шляхи демократії

у світі озброєною правцею провідники української шляхти і козацтва. Згадаймо конституцію Пилипа Орлика 1709 року. Майже за 70 років до американської революції! А до того було 300-річне перебування України у Речі Посполитій – Res Publica – Загальній Справі, якщо перекласти латинську назву держави по-українськи. Ордінське Самодержавіє для української політичної культури непритаманне.

Це бачив весь світ. Майже неозброєні захисники Майдану з дерев'яними щитами і в старих, ще радянського зразка касках, йшли під кулі снайперів. Так йшли з голими руками на совєцькі танки ув'язнені вояки УПА під час кенгірського повстання 1954 року, на кулемети Червоної армії учасники селянських повстань 1932 – 1933 на Україні. Герої не вмирають! Історія України дає безліч прикладів, героїчного збройного опору злочинній владі, іноземним загарбникам і гнобителям народу.

В першу річницю революції саме це хочеться згадати. Саме Майдан нагадав про космоцентризм української традиції. Наш Всесвіт до зброї невразливий. То ж і перемога буде за нами.



### Мамо (Небесна сотня)

Коли вірш  
нестримно важким стане,  
у підморок  
він, як камінь ляже  
місце їм тепер  
рядком – в склепінні  
речення мої,  
що в животінні  
непотрібні вже нікому,  
ані мертвому, ані живому  
бо не вернеш...

Біль тяжіння  
плоть не витримає,  
і каміння вислизас з рук...

Лишень Дух,  
що не здається,  
не відпустить,  
не зігнеться.

Буде мати пам'ятати  
і дитинку колисати  
до споконвік...

Тільки пам'ять  
витримає біль що  
навіть

буде з сином розмовляти,  
все, що Бог дав,  
Знов гортати—уночі...

І тоді Душа прозріє...  
Світ, де час не має дії,  
світ, де спокій,

де надія рідну кров зустріти знов...  
Де панує лиш любов.

І.Бредіхін

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ ТЕТЯНИ ДОМАШЕНКО



«Небесна Сотня воїнів Майдану»

Презентація збірки Тетяни Домашенко

Сімнадцятого березня 2015 року у КППК ім.А.Макаренка поетеса та громадсько-політичний діяч Тетяна Домашенко презентувала поетичну збірку «Небесна Сотня Воїнів Майдану», яка вийшла друком після подій 2013-2014рр.

Поетії, насичені емоціями подій, які авторка пережила особисто на Євромайдані, також тут є вірші, написані упродовж десятиліть, що за змістом співзвучні із сьогоднішніми реаліями. Духовно-патріотичний настрій збірки переконливо свідчить, що для поетеси Тетяни Домашенко гасло «Бог і Україна – понад усе!» є визначальним як у житті, так і в творчості. Тому й не дивно, що саме їй належить цей, до болю пронизливий поетичний образ – «Небесна Сотня». Символічними також є образ Архагела Михаїла – Архистратига Небесних воїнств, котрий

своїми сонячними крильми і вогненным мечем поєднує земне і небесне, його зображено на обкладинці збірки.

Щирий та емоційний виступ Тетяни Михайлівни супроводжувався презентацією про життєвий та творчий шлях поетеси. Учасники художньої самодіяльності продовжили виступ піснями і авторськими віршами на честь героїв Майдану.

Також студентським парламентом коледжу було проведено акцію зі збору коштів для поранених воїнів АТО. Начальник штабу цивільного захисту коледжу, Баланик Олександр Володимирович, розповів про свого товариша, майора Жилака Олександра Івановича, який воював на Сході України і зараз поранений та потребує допомоги.

Поетеса вручила кожному виконавцю авторських віршів свою збірку із автографом та долучилась до акції. Кошти, вилучені від продажу книжки, Тетяна Домашенко віддала на потреби поранених бійців.

М. Лозова



Тематична фотовиставка «Герої не вмирають»

До річниці пам'яті героїв Небесної сотні учасники гуртка «Правового виховання» під керівництвом М.І.Мойсієнко підготували тематичну виставку «Герої не вмирають». Було висвітлено біографію героїв Революції гідності, що віддали життя за майбутнє Батьківщини, а також розміщено фото подій, що змінили хід історії. Даний захід став досить актуальним. Студенти нашого навчального закладу мають змогу ознайомитися зі стендом, а також віддати шану патріотам, вклад яких став неоціненним для кожного з нас.

P.S. Остаточна кількість загиблих учасників Євромайдану невідома досі... Із березня розпочинається список нових героїв, які віддали своє життя в боротьбі за єдність та суверенітет України... Війна з російсько-терористичними окупантами триває...

М. Мойсієнко



# КОЛЕДЖАНИ

## ОГЛЯД ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ “Україна - ЄДИНА КРАЇНА”



Радою директорів ВНЗ І-ІІ р.а м. Києва та міським методичним об'єднанням заступників директорів з виховної роботи 25 березня 2015 року на базі Київського технікуму готельного господарства проведено огляд художньої самодіяльності “Україна - єдина країна” серед студентів ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації міста Києва.

Метою проведення огляду є: виявлення і підтримка талановитих молодих виконавців, виховання патріотизму студентської молоді пропагандою мистецтва, естетичний та духовний розвиток молодого покоління, обмін досвідом творчої діяльності студентів ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації.

Огляд був представлений виконавцями-студентами 26 ВНЗ І-ІІ р.а м. Києва.

Серед учасників огляду художньої самодіяльності були і студенти нашого коледжу Васильчук Дмитро та Данилюк Світлана. Вони виконали пісню “Не йди”, яка мала шалений успіх. Про їхній виступ було зазначено у наказі Ради Директорів №09/2015 від 26 березня 2015р.

В Наказі оголошено подяку студентам, що брали участь у огляді, всім керівникам художньої самодіяльності та заступникам директорів з гуманітарної освіти та виховання, що підготували виступи студентів.

В.П. Кондратьєва



## ЛАУРЕАТИ ПРЕМІЇ

3 нагоди відзначення педагогічної громадськості України 125 річниці від дня народження Антона Семеновича Макаренка у 2013 році в коледжі запроваджено премію імені Антона Макаренка Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка.

Премія призначається студентам та учням коледжу за активну участь у громадському житті, у студентському науковому товаристві, зразкову поведінку та успіхи у навчанні. Премія імені Антона Макаренка Київського професійно-педагогічного коледжу імені

Антон Макаренка призначається щороку до дня народження Антона Макаренка наказом директора коледжу на підставі рішення Педагогічної ради за поданням завідуючих відділеннями та погодженням з органами студентського самоврядування.

З метою розвитку і впровадження ідей видатного педагога, письменника Антона Макаренка у навчально-виховний процес, активізації участі студентів у громадському житті коледжу та з нагоди дня народження Антона Семеновича Макаренка у 2015 році премію імені Антона

Макаренка Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка призначено:

Березанській Катерині Вікторівні, гр. 15 ППТ 2,  
Дзюземовій Олені Олегівні, гр. 95 З/ППТ 1,  
Дяковій Діані Андріївні, гр. 52 Ю 3/9,  
Колібабі Світлані Вікторівні, гр. 44 КД 2/9,  
Ющенко Анастасії Валентинівні, гр. 14 АТ 2/9.

В.П. Кондратьєва

## З ВЕЛИКОДНЕМ, ШАНОВНІ КОЛЕДЖАНИ!



Христос Воскрес!  
Воістину Воскрес!

Радість писанково щедро квітне – Великоднем повниться земля.

Від покути стало більше світла, від молитви, віру, – менше зла.

Хай ця мить оновлена триває, у любові хай весніє світ.

І життєве плесо мирно сяє – на добро, на безліч довгих літ!!!

Благословення Воскреслого Спасителя,  
міцного здоров'я, віри та спокою усім!!!



## ВІТАЄМО НАШИХ ЮВІЛЯРІВ



Шиманська Валентина Дмитрівна—21 лютого

Щепіло Ольга Василівна—20 березня

Бєлоусько Алла Михайлівна—23 березня

Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка

м.Київ- 135 вул. В. Чорновола, 24

тел. 236-11-11, 236-97-78

факс: (044)236-97-65, 236-34-51

e - mail: kppk@cyfra.net

- Статті публікуються в порядку обговорення. автори надрукованих матеріалів відповідають за добір і точність наведених фактів і даних, інших відомостей.

- Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати текст. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

РЕДАКЦІЙНА РАДА: Голова— директор коледжу О.І. Щербак, заст. голови—заст. директора— В.П. Кондратьєва

ЧЛЕНИ РАДИ: гол. редактор —І.В. Бредіхін, літер. редактор—М.С. Лозова, техн. редактор— М.М. Колос.

Комп'ютерний набір і верстка — Д. Коваль